



MACR
MICRO

PEAK
TO
MARBLE



BALSAN



La beauté est dans l'oeil de celui qui regarde

Au-delà du regard, l'imagination achève ce que l'œil ne peut pas nous offrir.
Les spectacles de la nature vus du ciel ouvrent de grands espaces au rêve.

Quelques mètres plus bas, la réalité semble reprendre pied.
Mais très vite, la splendeur énigmatique de l'infiniment petit
nous emmène vers la fascination.

BALSAN a traduit ces impressions dans une collection originale baptisée

MACRO MICRØ

Découvrez-la dans un exercice de style inspirant : **PEAK TO MARBLE**

2

Beauty is in the eye of the beholder

Beyond the faculty of sight, it is our imaginations that complete what the eye doesn't see. The splendours of nature as seen from the skies brim with possibility. A few feet lower, and reality seems to regain a foothold. Yet just as quickly, the enigmatic beauty of the microcosmic awakens our fascination.

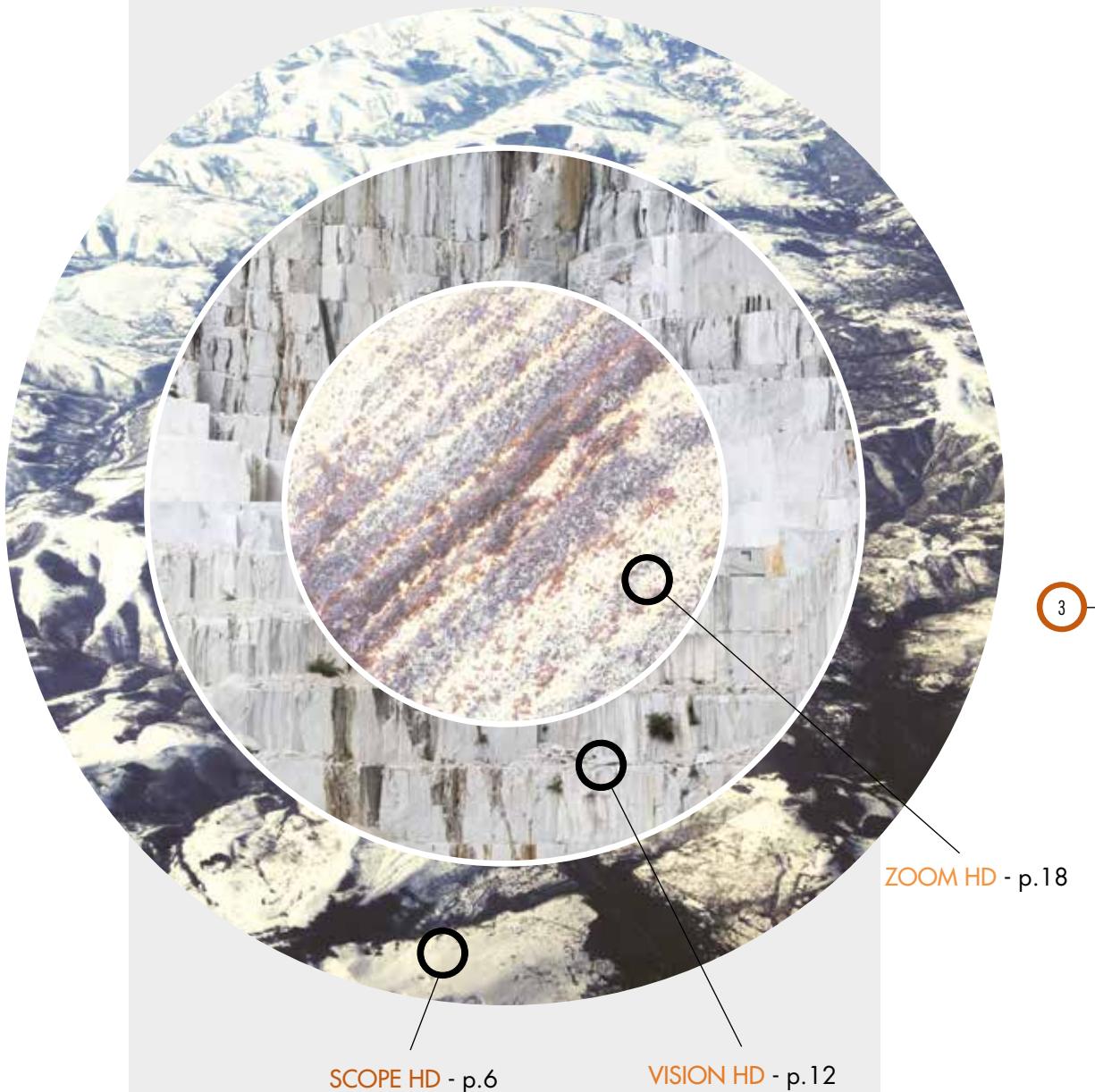
BALSAN has interpreted these impressions in an original collection:

MACRO MICRØ

Discovering the designs is an inspiring exercise in style: **PEAK TO MARBLE**

Choc des rencontres

L'écorce terrestre est constituée de plaques.
Elles se déplacent, se heurtent parfois violemment.
C'est à cette tectonique des plaques que l'on attribue l'**origine**
des océans et des chaînes de montagnes comme les **Alpes**.



When worlds collide

The Earth's crust is made up of plates
that shift and sometimes brutally collide.
These tectonic plates are said to be what causes
oceans and mountain ranges like the **Alps** to be formed.

MACR
MICRO

PEAK
TO
MARBLE

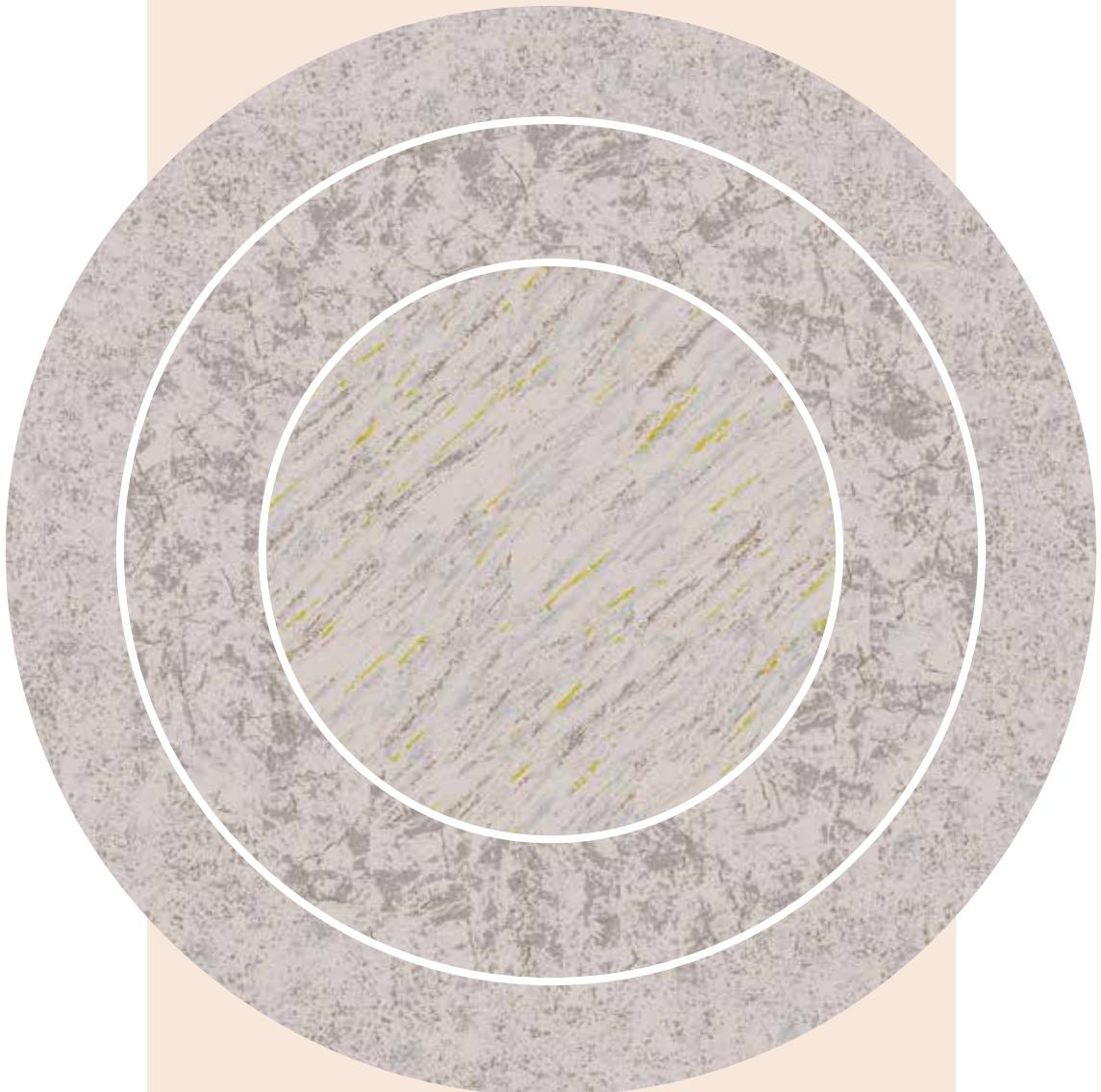
De la montagne à la pierre, un refuge de pureté
Les montagnes naissent, vivent, disparaissent...
Plissement de la croûte terrestre, sédimentation,
érosion, tous ces phénomènes naturels, complices
du temps, sont à l'origine **d'univers fabuleux**,
prêts à inspirer les créateurs !

4

Mountains, rock and stone: havens of purity
Mountains emerge, exist, and disappear...
Folds in the Earth's crust, sedimentation,
erosion: natural phenomena that occur with the
passing of time and create **fantastical landscapes**
that inspire designers!

MACRO MICRO ET LE DESIGNER TEXTILE

Le concept de cette collection originale est de **décliner la même idée avec 3 points de vue différents** et de créer ainsi des revêtements qui se complètent dans une harmonie contemporaine.



MACRO MICRO AND DESIGNER TEXTILES

The concept behind this original collection is **to convey a single idea through three different perspectives** and create complementary floor coverings with contemporary harmonies.

sCOPE

M
A
C
R
O
—
MICRO —
PEAK
TO
MARBLE

6

Le toit du monde

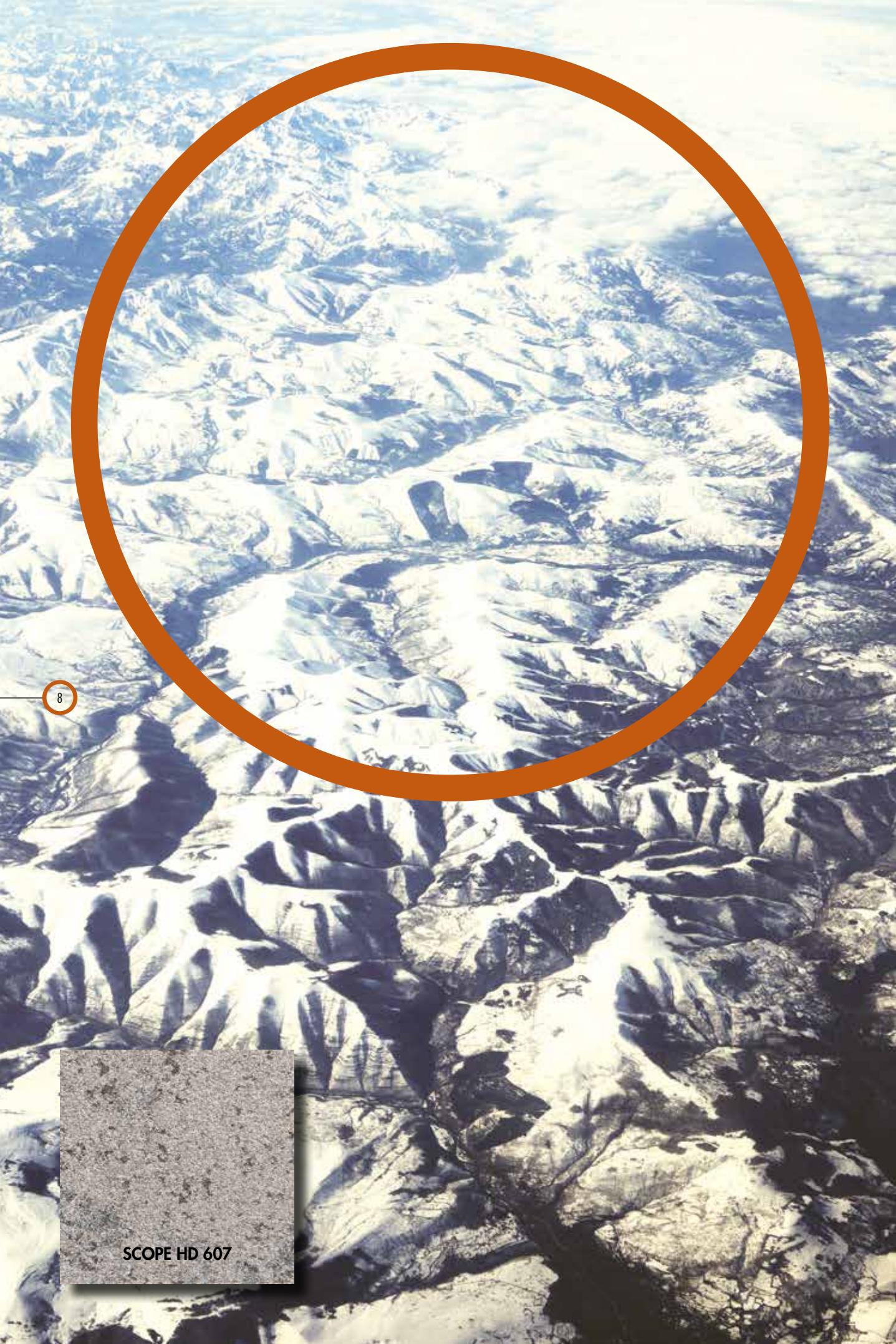
Les montagnes se dressent sur leurs sommets pour tutoyer les étoiles. Leur monde **sauvage et mystérieux** fascine les hommes qui, à l'échelle de la terre, se sentent tellement petits.

The rooftop of the world

Mountain peaks soar upwards to kiss the stars. Their **mysterious**, untamed slopes enthrall humankind - we feeling so very small in comparison to the scale of the earth.



7



8

SCOPE HD 607



50 x 50 cm

Sommets du monde
The world's peaks

sCOPE

MACRO
MICRO
PEAK
TO
MARBLE

SCOPE HD 607



VISION

M
A
C
R
O
MICRO
PEAK
TO
MARBLE

12

Des œuvres d'art

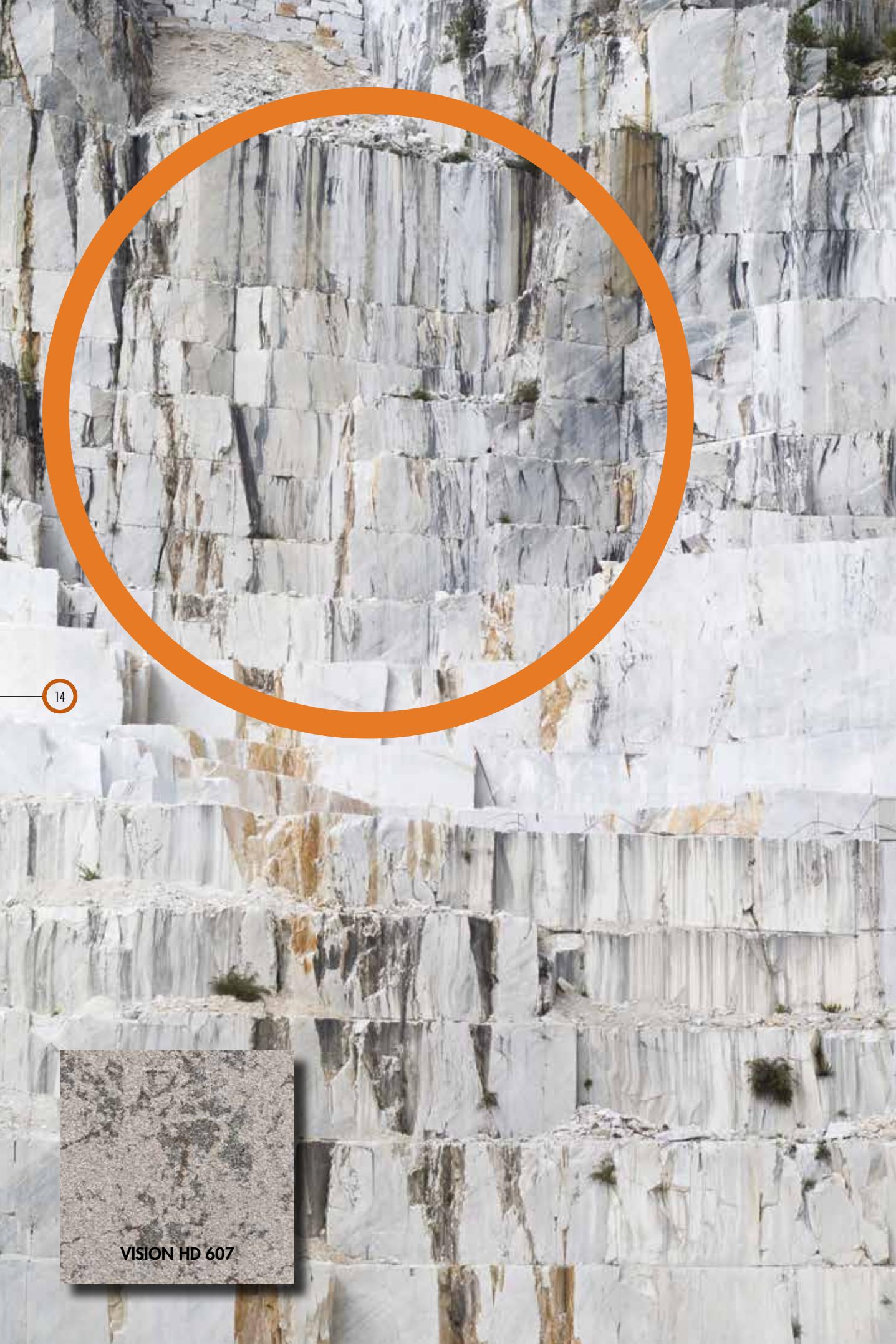
Lumière sur de véritables chefs d'œuvre : les carrières de marbre. Impressionnantes par leur architecture, leur pureté, elles doivent leur majesté à la noblesse d'un matériau perçu comme vivant. Le marbre, rayé de veines différentes aux couleurs sourdes réserve à chaque fois des créations originales.

Masterpieces

Mother Nature's masterpieces: marble quarries. Impressive in terms of their structure, their purity, marble feels majestic and noble because it is considered a living material. Shot through with veins of different muted shades, marble yields something new every time.



13



14

VISION HD 607



50 x 50 cm

15

vision

Trait d'union
Link
MACRO
MICRO
PEAK TO MARBLE



VISION HD 607



ZOOM

MACR
MICRO
PEAK
TO
MARBLE

18

Compression

Un simple morceau de marbre...
et vos doigts deviennent l'écrin d'années de patience.
Le grain, d'une finesse incroyable, les veinages différents
confèrent à chaque pièce **un caractère unique**, d'une beauté
minimaliste recherchée depuis la nuit des temps.

Compression

A simple piece of marble
encloses years of patience.
The incredibly fine grain and latticework of veins
lend each piece **a unique look**, all with the same understated
beauty that has been sought after since time immemorial.



10

20



ZOOM HD 601

ZOOM HD 603

ZOOM HD 605

ZOOM HD 607



50 x 50 cm

21

Au cœur de la matière
The heart of matter

ZOOM

MICRO
MARBLE
PEAK TO MARBLE

ZOOM HD 607



zoom

MICRO
MACRO
PEAK
TO
MARBLE

Au cœur de la matière
The heart of matter



 ZOOM HD 605



Au cœur de la matière
The heart of matter

zoom

MACRO
MICRO
PEAK
TO
MARBLE

ZOOM HD 603



Au cœur de la matière
The heart of matter

ZOOM

MACRO
MICRO
PEAK
TO
MARBLE



 ZOOM HD 601



MACR
MICRO

PEAK
TO
MARBLE

COMBINÉS

30

S'accorder, se répondre, se compléter,
s'harmoniser, se marier...

Les trois interprétations Peak to Marble s'entendent à merveille pour mettre en scène votre créativité et composer vos espaces. Ils se combinent aussi avec d'autres qualités de la collection dalles Balsan : Pilote² et Pilote 3D utilisant les mêmes fils.

Match, combine, complement,
harmonise, blend...

The three Peak to Marble interpretations work in excellent harmony to showcase your creativity and define your spaces. They also complement the other qualities offered by BALSAN's range of carpet tiles: Pilote² and Pilote 3D feature the same fibres.





VISION HD 607 - ZOOM HD 601 - PILOTE² 135

31



SCOPE HD 607 - PILOTE² 135



VISION HD 607 - ZOOM HD 601 - PILOTE² 135



ZOOM HD 601 - VISION HD 607 - PILOTE² 135

32



VISION HD 607 - PILOTE² 135



33

M
A
C
R
O

PEAK
TO
MARBLE

Certaines moquettes Balsan sont composées d'une fibre teinte dans la masse, qui les rend faciles d'entretien (couleur encapsulée).

Elles ont une plus grande résistance aux tâches, aux produits d'entretien, même les plus agressifs et une meilleure tenue des couleurs à la lumière.

34

Some Balsan carpets are made of solution-dyed fibres, making them easy to clean (integrated colour). They are more resistant to stains and cleaning products - even the most aggressive - and hold their colour better when exposed to light.

FullColors

core system



Identifiez le teint dans la masse grâce à ce sigle.
Solution-dyed carpets can be identified by this acronym.



Made with 100% Regenerated Nylon

**Un infini respect de la nature :
Econyl, fil 100% recyclé et recyclable**

La nature nous inspire, nous fait vibrer.

Pour la respecter et vivre en harmonie avec elle,
BALSAN poursuit sa démarche d'éco-conception avec succès.

**Faire du fil de Nylon avec... des filets de pêche recyclés :
une vraie solution écologique et durable.**

Aujourd'hui, la mer est envahie de « filets fantômes ». Ces filets de pêche abandonnés piègent la faune aquatique, ou animaux marins et menacent l'éco-système.

AQUAFIL, fournisseur BALSAN depuis plus de 20 ans, les récupère et les transforme en fibre de nylon pour fabriquer vêtements et revêtements de sol textile.

35

**Infinite respect for nature:
Econyl, a 100% recycled and recyclable fibre**

Nature inspires us and gives us energy. So that we can respect and live in harmony with the natural world, Balsan has successfully implemented an eco-design system.

**Making nylon fibre with recycled fishing nets:
a genuine environmental, sustainable solution.**

The seas are currently awash with “phantom nets”. These abandoned fishing nets trap sea plants and animals, threatening the ocean ecosystem.

Aquafil has been a Balsan supplier for more than 20 years. They recuperate nets and turn them into nylon fibre, which can then be used to make clothes and textile floor coverings.

M
A
C
R
O

PEAK
TO
MARBLE

SONIC

Le Confort Acoustique

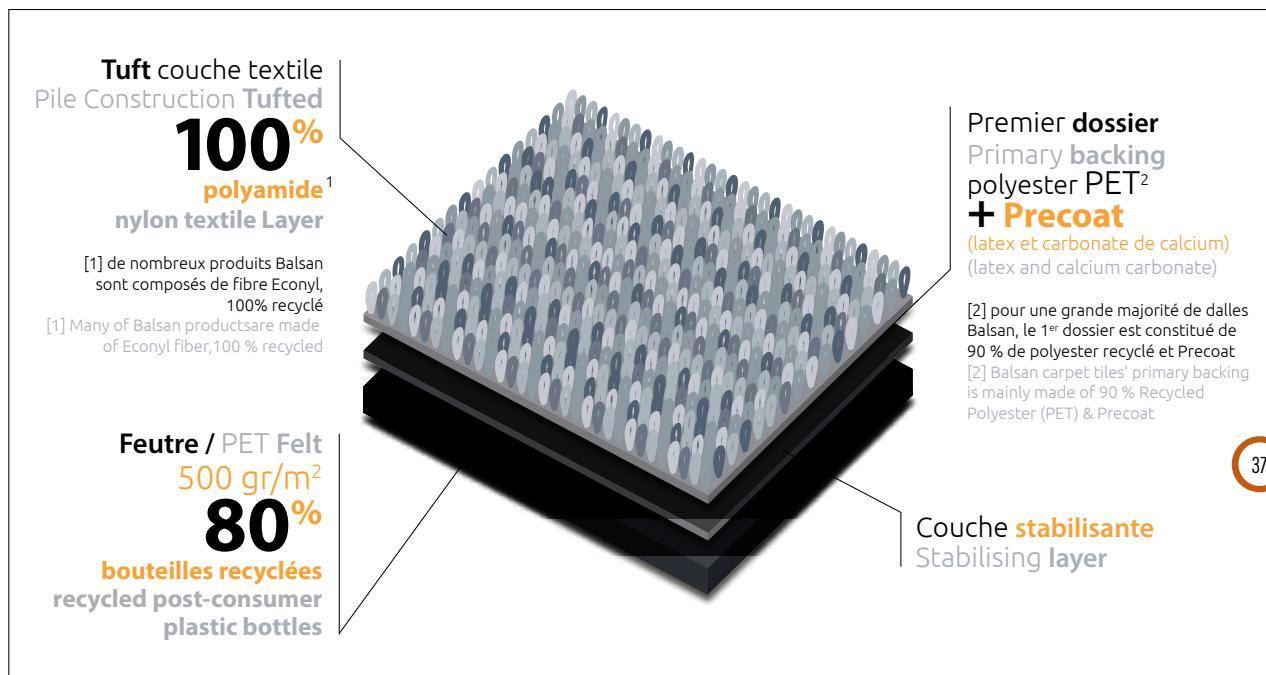
Pour répondre au mieux aux problématiques liées à l'isolation acoustique, Balsan va plus loin et propose la collection Peak to Marble avec une sous-couche feutre Sonic Confort* contenant une majorité de matières recyclées, et bénéficiant d'une performance acoustique améliorée.

Acoustic comfort

In order to provide solutions in acoustic insulation, BALSAN is going even further and has created its Peak to Marble collection, which features a Sonic Confort* felt underlay essentially composed of recycled materials and delivering improved acoustic performance.

Balsan
SonicConfort

La sous-couche acoustique **Sonic Confort** Acoustic **Sonic Confort*** backing



37



Réduction du bruit d'impact
Impact noise reduction



Meilleure absorption
Better sound absorption



Grande stabilité dimensionnelle
High dimensional stability



Meilleur confort de marche
Better underfoot comfort



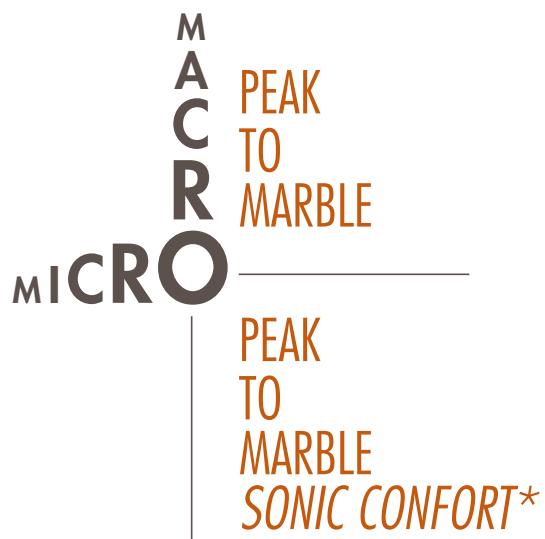
Facilité de découpe
Easy to cut



Disponible au carton
Available in boxed cartons

$\Delta Lw = 32 \text{ to } 36 \text{ dB}$
 $\alpha_w = 0,25 \text{ to } 0,30$

*Fabrication spéciale sous certaines conditions.
*Specially manufactured in specific conditions.



- Adapté aux espaces tertiaires.
- Disponible sur stock sur envers BBack.
- Fabrication spéciale en lé envers double dossier et en dalle envers Sonic Confort.
- Dalles et lés peuvent être combinés.

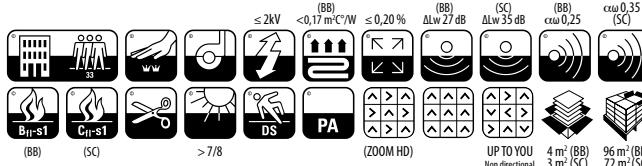
-
- Ideal for tertiary industry spaces.
 - Available in stock with BBack backing.
 - Specially manufactured in broadloom with Action Back and in tiles with Sonic Confort backing.
 - Tiles and broadloom can be combined.



Collection Macro Micro

PEAK TO MARBLE** / PEAK TO MARBLE SONIC CONFORT*

50 x 50 cm



14E008A4 (BB)
OE2FE902 (SC)



Balsan
SonicConfort
www.balsan.com

FullColors
core system



Nature Nature	Dalle plombante amovible Loose-laid carpet tile
Structure Construction	Technologie MBrodery MBrodery technology
Scope HD, Vision HD, Zoom HD	Structuré - Structured
Scope HD, Vision HD, Zoom HD Sonic Confort	Structuré - Structured
Composition Pile material	100% Polyamide teint masse régénérée Econyl 100% regenerated solution dyed nylon Econyl
Poids velours - NF ISO 8543 Pile weight	1 050 g/m²
Poids velours utile Surface pile weight	590 g/m²
Poids total - NF ISO 8543 Total weight	5 210 g/m² (BB) 5 430 g/m² (SC)
Epaisseur totale - NF ISO 1765 Total thickness	9,7 mm (BB) 13,6 mm (SC)
Hauteur de velours - NF ISO 1766 Pile height	5 mm (BB) 5,3 mm (SC)
Jauge - Serrage (points) - Densité - NF ISO 1763 Gauge - Rows (points) - Tufts	1/10° 38 p 150 100 p/m²
Envers Backing	BBack / BBack (BB) Feutre avec polyester recyclé Sonic Confort / Feltback with recycled polyester Sonic Confort (SC)*
Comportement au feu Fire resistance	Bfl-s1 - libre sur ciment free-floating on cement (BB) Cfl-s1 - libre sur ciment free-floating on cement (SC)

Classement Wear Classification	Class 33
Scope HD, Vision HD, Zoom HD	Class 33
Scope HD, Vision HD, Zoom HD Sonic Confort	Class 33
Stabilité dimensionnelle - NF EN 986 Dimensional stability	≤ 0,20%
LEED® Ce produit va contribuer à gagner des points dans le cadre du Leed version 4 et répondre aux exigences relatives à la qualité des environnements intérieurs : Matériaux à faible émission.	
LEED® This product can help you earn points within the framework of Leed version 4 and meet the requirements regarding indoor environmental quality: Low-emitting materials.	
Isolation aux bruits d'impacts - NF EN ISO 140-8 Impact sound insulation	ΔLw 27 dB (BB) ΔLw 35 dB (SC)
Absorption aux bruits aériens - NF EN ISO 11654 Sound absorption	αω 0,25 (BB) αω 0,35 (SC)
f/Hz 125 250 500 1000 2000 4000	αs (BB) 0,02 0,05 0,13 0,32 0,44 0,59 αs (SC) 0,02 0,09 0,36 0,28 0,41 0,59
Dimensions	50 x 50 cm
Width	
m² par carton / m² par palette Number of sqm per box / boxes per pallet	
Scope HD, Vision HD, Zoom HD	4 / 96
Scope HD, Vision HD, Zoom HD Sonic Confort	3 / 72
Nombre de coloris Colours	1
Scope HD	1
Vision HD	1
Zoom HD	4
Pose / Entretien / Traitement Laying / Cleaning / Treatment	www.balsan.com

** Peak to Marble (PTM) :

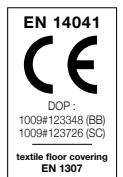
Scope HD, Vision HD, Zoom HD envers BBack en standard, BBack Backing as standard.

Scope HD, Vision HD, Zoom HD Sonic Confort : envers Sonic Confort sur demande, Sonic Confort Backing on demand.

* Sonic Confort : Fabrication spéciale sous certaines conditions. Nous consulter.
Specially manufactured in specific conditions. Please contact us.

BALSAN se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ce produit tout en conservant les mêmes qualités techniques. Dans le cadre d'une utilisation professionnelle, il est fortement conseillé d'utiliser des coloris moyens et foncés pour les pièces à grand trafic. De légères variations de coloris peuvent être observées entre les différents bains de teinture.

BALSAN reserves the right to modify the characteristics of this product while keeping the same technical properties. In the context of business use, we strongly recommend the use of darker colours for heavy traffic areas. Slight differences in colour may occur between different dye baths.



Designed and Made in France



2 Corbilly
F-36330 Arthon
Tél : +33 2 54 29 16 00
Fax : +33 2 54 36 79 08
www.balsan.com